

Predstavitev informacij z gibljivo sliko

1. **Predstavitev informacij z gibljivo sliko** je med vsemi predstavitvami najbližje _____, zato lahko z njo predstavimo marsikaj, česar z drugimi predstavitvami ne moremo.

Vrste predstavitev z gibljivo sliko:

a) _____

b) _____

c) _____

2. Lastnosti videa:

V Evropi uporabljamo sistem s ____ slik na sekundo (PAL), v Ameriki pa ____ (oz. natančno: __, __) slik na sekundo.

Analogna televizija deluje na podlagi _____ cevi. V njenem vratu je _____ top, ki pošilja elektrone na zaslon, ki je prevlečen s _____. Ko elektroni udarijo v zaslon, zadeto mesto zasveti.

3. Prepletanje:

Pri prepletanju curek elektronov najprej osvetli vse _____ vrstice, nato pa še vse _____ vrstice.

Predvajanje tako ni več sestavljeno iz ____ slik, ampak iz ____ polslik.

4. Uveljavilo se je več **video sistemov** – naštej in napiši število vrstic na zaslonu za vsak sistem:

a) _____ : število vrstic: _____

b) _____ : število vrstic: _____

c) _____ : število vrstic: _____

d) _____ : število vrstic: _____

e) _____ : število vrstic: _____

f) _____ : število vrstic: _____

5. Digitalnem videu spremljamo za vsako točko 3 podatke:

- _____ (Y) in _____ (Cb in Cr).

Uporabljamo različne **sisteme vzorčenja** :

- ____:____:____ – zajame 2 točki: Y zajame za vsako točko, Cb in Cr pa za vsako drugo točko

- ____:____:____ – zajame v 4 točke: Y za vsako, Cb in Cr pa za vsako četrto točko – sistem **NTSC** v Ameriki,

- ____:____:____ – zajame 2 točki in 2 vrstici: Y za vsako točko, Cb za vsako drugo točko v lihih vrsticah, vrednost Cr pa za vsako drugo točko v sodih vrsticah – ta sistem je **PAL** (Evropa).

Za zgoščevanje uporabljamo algoritem _____, ki podatke stisne v razmerju ____: ____.

Delovni list za 2. letnik

Ime in priimek:

Tema: Predstavitev informacij z gibljivo sliko

Šolsko leto:

Razred:

Datum:

6. Priprava video predstavitve – na kratko opiši posamezne faze:

- ideja:
- zbiranje podatkov:
- sinopsis:
- scenarij:
- snemanje:
- uvoz videa in montaža:

Opiši dodatne možnosti video kamere:

7. Za prenos video posnetkov iz kamere na računalnik uporabimo **vmesnik** _____ oz. z imenom: _____.

Če računalnik nima vmesnika _____, ga opremimo z razširitveno kartico za _____. Take kartice omogočajo tudi zajemanje _____ videa.

Kaj vse lahko naredimo s posameznimi **kadri**?

Kaj je razlika med **linearno in nelinearno montažo**?

8. Na kaj moramo biti pozorni pri zapisu videa – kdaj bo datoteka večja, kdaj manjša?

Kaj je razlika med **diferencialno modulacijo (DPCM) in diskretnim preoblikovanjem (DTT)**?

Kaj je to **izravnava gibanja** (Motion Compensation)?

9. Kateri so najbolj znani postopki oz. dogovori **zgoščevanje video zapisa**?

_____ ločljivost: _____
_____ ločljivost: _____
_____ ločljivost: _____
_____ ločljivost: _____
_____ ločljivost: _____
_____ ločljivost: _____

10. Kaj je **razlika med animacijo in videom**?

Katere 3 vrste animacij poznamo?

11. Kaj je naloga **navidezne resničnosti**? Kje jo lahko uporabljamo?
